



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МБОУ «Верхнекаранайская сош»
Россия, Республика Дагестан, 368212 Буйнакский район, сел В.Каранай,
asiyat_2017@mail.ru

Рассмотрено
На заседании
У.М.
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждаю _____
И.о. директора Магомедова У.М.



«Согласовано» _____
Зам по УВР Магомедова

Рабочая программа по русскому языку

6 класс

на 2024-2025 уч.год

Количество часов: 170

5 часов в неделю

Составитель: Магомедова У.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для 6 класса разработана на основе Программы общеобразовательных учреждений рассчитана на 170 часов, т.е. по 5 часов в неделю.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык – один из самых разных развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Задачи преподавания русского языка.¹ Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно- практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет общепредметные задачи.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основными знаниями о родном языке (его устойчивости и функциональности), развитии языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач**: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического

¹ См.: Ладыженская Г.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад.РАО Н.М.Шанский.

Ладыженская Г.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад.РАО Н.М.Шанский.

Ладыженская Г.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад.РАО Н.М.Шанский.

стройка речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знание учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формированию общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Содержание школьного курса русского языка в V-IX классах. В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях - территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- Отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий в области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формированию коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- Сведения о графике. Орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Структура школьного курса русского языка в V-IX классах. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в V, VI, VII классах изучается фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в V классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в VIII – IX классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа.

Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в V, VI и IX классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его значению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в IX классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В V классе в разделе «Повторение пройденного в I-V классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объем учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Основные направления работы по русскому языку в V-IX классах. Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и основными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание не требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приемы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнезд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическим и толковым словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря – минимума², необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени. Предназначенного для изучения предмета.

Обучая школьников русскому языку в V-IX классах, учитель поддерживает и совершенствует умения и навыки правильного каллиграфического письма, сформированные в I-IV классах, предъявляет необходимые требования к графически правильному и разборчивому оформлению всех записей в тетрадях, обращает внимание на то, чтобы учащиеся писали строго на строке тетради (а не между строк) буквы одинаковой высоты, правильно писали прописные буквы (Г, а не г, П, а не п и т.д.) и строчные буквы, состоящие из графически близких элементов (ш и т, м и ш, и и е, о и а, и и ы, н и п и т.д.), соблюдая требуемый наклон букв, интервал между словами, правильно и единообразно располагали в тетради записи даты, название темы урока, наименования видов работ, номеров упражнений, эпиграфов, соблюдали красную строку, аккуратно оформляли различные условные обозначения при грамматическом разборе слов и предложений.

В связи с этим особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Нужно так организовать проверку тетрадей, чтобы каждый ученик чувствовал ежедневную ответственность за свои записи в них. Особенно пристальный контроль следует установить за состоянием тетрадей слабоуспевающих учащихся, которым необходимо оказывать повседневную помощь в правильном оформлении всех записей.

² в указанных выше учебниках словари - минимумы помещены в приложениях под названием «Пиши правильно».

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в тех направлениях, составляющие единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся - овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения ее соответствия литературным нормам.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умение видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями – справочниками. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять ее границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова,

различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять и умедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связной текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя со справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения образования формы, раскрытия значения (см. приложение 2).

Следует совершенствовать учебный процесс, используя наряду с уроком такие формы занятия, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Для успешной работы указанных форм занятия учитель должен приобщить учащихся к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку и лингвистике в целом. Все это будет способствовать повышению интереса к русскому языку у ребят и более качественному его преподаванию учителем.

Межпредметные связи на уроках русского языка. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т.п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т.д.). близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении географии – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии - с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой – со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выделять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

Применение программы в процессе преподавания русского языка. Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать ее выполнение. Вместе с тем у него предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщенно (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объем знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

VI класс

(170ч)

Русский язык - один из развитых языков мира

(1 ч)

Повторение пройденного в V классе (8ч + 2ч)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (10ч + 3 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (24 ч + 4 ч)

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-гор-** - **-гар-**, **-кос-** - **-кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е**.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное (18ч + 3 ч)

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на **-мя**. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах **-ек**, **-ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **-ок (-ек)**, **-онк**, **-онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **-мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное (18 ч + 3 ч)

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **-ан-** (**-ян-**), **-ин-**, **-онн-** (**-енн-**) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное (12ч + 2ч)

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение (19 ч + 3ч)

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь** и после приставки **кое-**.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол (24 ч + 6 ч)

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы** (**б**) с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах **-ова(ть)**, **-ева(ть)** и **-ыва(ть)**, **-ива(ть)**.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе (8 ч + 2ч)

Сочинение на выбранную тему.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс VI класса

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в VI классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу VI класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в VI классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом ;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По **орфографии**. Находить в словах с изученными орфограммами, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в VI классе.

По **пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По **связной речи**. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности. Языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляют требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученности; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса – 90-100 слов, для VI класса – 100-110, для VII класса – 110-120, для VIII класса – 120-150, для IX класса – 150-170 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20, для VI класса – 20-25, для VII класса – 25-30, для VIII класса – 30-35, для IX класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует отбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в VI классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться не только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе – не более 5 слов, в VI - VII классах – не более 7 слов, в VIII - IX классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулло» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выявлять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из соответствующих знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода-воды, рот – ротик, грустный-грустить, резкий-резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии одной негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4-х пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных. Оценка

«3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1»*.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического и грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается *баллом «1»*.

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 100-150 слов, в VI классе – 150-200, в VII классе – 200-250, в VIII классе – 250-350, в IX классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе – 0,5 – 1,0 страницы, в VI классе – 1,0-1,5, в VII классе – 1,5-2,0, в VIII классе – 2,0-3,0, в IX классе – 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилистическое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного типа) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предусмотрены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркивания и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по

количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

IV. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V-IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Поурочный план 24/25. Русский язык-6 класс

Уроков:4 Контрольных:1 Повторение изученного

Урок 1

Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)

Урок 2

Повторение. Правописание приставок и суффиксов (повторение изученного в 5 классе)

Урок 3

Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)

Урок 4

Диктант с грамматическим заданием

Уроков: 2Контрольных: 0Язык и речь

Урок 5

Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание. Монолог-повествование. Монолог-рассуждение

Урок 6

Сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Уроков:10 Контрольных:0 Текст

Урок 7

Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация в тексте.

Урок 8

Способы сокращения текста

Урок 9

Простой и сложный план текста

Урок 10

Назывной и вопросный план текста

Урок 11

План текста. Практикум

Урок 12

Функционально-смысловые типы речи (повторение). Особенности функционально-смысловых типов речи

Урок 13

Описание предметов и явлений окружающего мира

Урок 14

Особенности описания как типа речи. Сочинение-описание (обучающее)

Урок 15

Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение

Урок 16

Составление вопросного плана к тексту изложения

Уроков:1 Контрольных:0 Язык и речь

Урок 17

Изложение (обучающее)

Уроков:10 Контрольных:1 Словообразование. Культура речи.

Орфография

Урок 18

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение).

Основные способы образования слов в русском языке

Урок 19

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова

Урок 20

Правописание сложных и сложносокращённых слов

Урок 21

Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Понятие об этимологии

Урок 22

Морфемный и словообразовательный анализ слов

Урок 23

Контрольная работа по темам "Текст", "Словообразование. Культура речи. Орфография"

Урок 24

Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о

Урок 25

Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-

Урок 26

Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"

Урок 27

Работа над ошибками, анализ работы

Уроков: 1Контрольных: 0Морфология. Культура речи. Орфография.

Введение

Урок 28

Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения

Уроков:5 Контрольных:0 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное

Урок 29

Имя существительное как часть речи

Урок 30

Особенности словообразования имен существительных

Урок 31

Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа

Урок 32

Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа

Урок 33

Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- и полу- со словами

Уроков: 1 Контрольных: 0 Текст

Урок 34

Описание помещения (интерьера). Сбор материала

Уроков: 1 Контрольных: 0 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя существительное

Урок 35

Повторение темы "Имя существительное"

Уроков: 7 Контрольных: 0 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя прилагательное

Урок 36

Имя прилагательное как часть речи

Урок 37

Разряды имён прилагательных по значению

Урок 38

Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные

Урок 39

Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные

Урок 40

Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные

Урок 41

Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных

Урок 42

Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных

Уроков: 2 Контрольных: 0 Язык и речь

Урок 43

Сжатое изложение. Смысловый анализ текста

Урок 44

Изложение подробное/сжатое

Уроков: 6 Контрольных: 0 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя прилагательное

Урок 45

Морфологический анализ имен прилагательных

Урок 46

Правописание н и nn в именах прилагательных

Урок 47

Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум

Урок 48

Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных

Урок 49

Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

Урок 50

Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум

Уроков: 1 Контрольных: 0 Текст

Урок 51

Сочинение-описание внешности человека

Уроков: 4 Контрольных: 1 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя прилагательное

Урок 52

Повторение темы "Имя прилагательное"

Урок 53

Обобщение изученного по темам "Имя существительное", "Имя прилагательное". Практикум

Урок 54

Полиматическая контрольная работа по темам "Имя существительное", "Имя прилагательное"

Урок 55

Работа над ошибками, анализ работы

Уроков: 23 Контрольных: 1 Морфология. Культура речи. Орфография. Имя числительное

Урок 56

Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного

Урок 57

Синтаксические функции имен числительных

Урок 58

Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные

Урок 59

Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные.

Практикум

Урок 60

Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные

Урок 61

Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные

Урок 62

Склонение количественных имен числительных

Урок 63

Склонение порядковых имен числительных

Урок 64

Склонение числительных. Практикум

Урок 65

Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)

Урок 66

Дробные числительные, их склонение, правописание

Урок 67

Собирательные числительные, их склонение

Урок 68

Нормы употребления собирательных числительных

Урок 69

Контрольная работа по теме "Имя числительное"

Урок 70

Работа над ошибками, анализ работы

Урок 71

Нормы словообразования имен числительных

Урок 72

Синтаксическая роль имён числительных

Урок 73

Синтаксическая роль имён числительных. Практикум

Урок 74

Морфологический анализ имен числительных

Урок 75

Орфографический анализ имен числительных

Урок 76

Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум

Урок 77

Проверочная работа по теме «Имя числительное»

Урок 78

Работа над ошибками, анализ работы

Уроков:2 Контрольных:0 Морфология. Культура речи. Орфография.

Местоимение

Урок 79

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений

Урок 80

Личные местоимения

Уроков:2 Контрольных:0 Язык и речь

Урок 81

Сжатое изложение. Смысловый анализ

Урок 82

Сжатое изложение (обучающее)

Уроков:2 Контрольных:0 Морфология. Культура речи. Орфография.

Местоимение

Урок 83

Возвратное местоимение себя

Урок 84

Притяжательные местоимения

Уроков: 2Контрольных: 0Текст

Урок 85

Сочинение. Сбор материала

Урок 86

Сочинение-описание картины

Уроков:12 Контрольных:0 Морфология. Культура речи. Орфография.

Местоимение

Урок 87

Указательные местоимения

Урок 88

Определительные местоимения

Урок 89

Вопросительно-относительные местоимения

Урок 90

Неопределенные местоимения

Урок 91

Отрицательные местоимения

Урок 92

Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок

Урок 93

Морфологический анализ местоимений

Урок 94

Правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное
написание местоимений

Урок 95

Правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное
написание местоимений. Практикум

Урок 96

Повторение по теме "Местоимение"

Урок 97

Практикум по теме "Местоимение"

Урок 98

Работа над ошибками, анализ работы

Уроков: 2Контрольных: 0Морфология. Культура речи. Орфография. Глагол

Урок 99

Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум

Урок 100

Словообразование глаголов

Уроков: 2Контрольных: 0Текст

Урок 101

Сочинение. Сбор материала

Урок 102

Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)

Уроков: 21Контрольных: 1Морфология. Культура речи. Орфография. Глагол

Урок 103

Переходные и непереходные глаголы

Урок 104

Переходные и непереходные глаголы. Практикум

Урок 105

Разноспрягаемые глаголы

Урок 106

Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум

Урок 107

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении

Урок 108

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Практикум

Урок 109

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение

Урок 110

Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум

Урок 111

Условное наклонение глагола

Урок 112

Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум

Урок 113

Повелительное наклонение глагола

Урок 114

Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум

Урок 115

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Урок 116

Анализ контрольного диктанта

Урок 117

Употребление наклонений

Урок 118

Употребление наклонений. Практикум

Урок 119

Нормы образования форм повелительного наклонения глагола

Урок 120

Нормы образования форм повелительного наклонения глагола
(закрепление). Практикум

Урок 121

Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»

Урок 122

Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте

Урок 123

Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум

Уроков: 2Контрольных: 0Язык и речь

Урок 124

Изложение. Смысловый анализ текста

Урок 125

Изложение (обучающее)

Уроков: 2Контрольных: 0Морфология. Культура речи. Орфография. Глагол

Урок 126

Морфологический анализ глагола

Урок 127

Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум

Уроков: 2Контрольных: 0Текст

Урок 128

Описание действий. Сбор материала

Урок 129

Сочинение-описание действий

Уроков: 4Контрольных: 0Морфология. Культура речи. Орфография. Глагол

Урок 130

Правила правописания глаголов с изученными орфограммами

Урок 131

Правила правописания глаголов с изученными орфограммами
(обобщение изученного в 6 классе)

Урок 132

Правила правописания глаголов с изученными орфограммами
(обобщение изученного в 6 классе). Практикум

Урок 133

Орфографический анализ глагола. Практикум

Уроков: 10Контрольных: 0Лексикология. Культура речи

Урок 134

Лексика русского языка (повторение). Лексические средства
выразительности

Урок 135

Лексические средства выразительности. Эпитет

Урок 136

Метафора

Урок 137

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно
русские слова. Заимствованные слова

Урок 138

Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями

Урок 139

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного
словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы

Урок 140

Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Профессионализмы.
Жаргонизмы

Урок 141

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая
лексика

Урок 142

Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика

Урок 143

Лексический анализ слова

Уроков: 1 Контрольных: 1 Повторение изученного

Урок 144

Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

Уроков: 2 Контрольных: 0 Лексикология. Культура речи

Урок 145

Анализ контрольной работы

Урок 146

Фразеологизмы. Их признаки и значение. Источники фразеологизмов

Уроков: 2 Контрольных: 0 Текст

Урок 147

Сочинение-описание природы и местности

Урок 148

Сочинение-описание природы и местности

Уроков: 3 Контрольных: 0 Лексикология. Культура речи

Урок 149

Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.

Фразеологизмы и их роль в тексте

Урок 150

Повторение темы "Лексикология. Культура речи"

Урок 151

Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум

Уроков: 7 Контрольных: 0 Функциональные разновидности языка

Урок 152

Официально-деловой стиль и его жанры. Особенности официально-делового стиля

Урок 153

Заявление, расписка

Урок 154

Научный стиль и его жанры. Особенности научного стиля. Научное сообщение

Урок 155

Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи

Урок 156

Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"

Урок 157

Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум

Урок 158

Проверочная работа по теме "Функциональные разновидности языка"

Уроков: 7 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 159

Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)

Урок 160

Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)

Урок 161

Повторение. Морфология. Культура речи (повторение изученного в 6 классе)

Урок 162

Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)

Урок 163

Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)

Урок 164

Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)

Урок 165

Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)