



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
МБОУ «Верхнекаранайская сош»  
Россия, Республика Дагестан, 368212 Буйнакский район, сел В.Каранай,  
[asiyat\\_2017@mail.ru](mailto:asiyat_2017@mail.ru)

Рассмотрено  
На заседании  
У.М.  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждаю  
И.о. директора Магомедова У.М.



«Согласовано»  
Зам по УВР Магомедова

# Рабочая программа по русской литературе

## 6 класс

### на 2024-2025 уч.год

**Количество часов: 102**  
**3 часа в неделю**

**Составитель: Магомедова У.М.**

# Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования (для 5–9-х классов)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «Верхнекаранайская СОШ» разработана в соответствии с требованиями.

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями утв. приказом Минпросвещения от 19.03.2024 № 171);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Верхнекаранайская СОШ» от 30.08.2024 № 145 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Верхнекаранайская СОШ»

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5-го к 9-му классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, в воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, в освоении духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием обучающегося, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у

обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства, на развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представление о специфике литературы в ряду других видов искусства и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В 5-х, 6-х и 9-х классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7-х и 8-х классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 6 класс / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;

- Литература (в 2 частях), 7 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 8 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 9 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5-й класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и др.», АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5–9 класс. АО «Издательство "Просвещение"»;

## Содержание учебного предмета

### 6-й класс

#### Античная литература

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и поэмы народов России и

мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы не цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.

### **Древнерусская литература**

«**Повесть временных лет**» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А.С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.

**А.В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А.А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...».

**И.С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н.С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л.Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А.П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А.И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX – начала XXI веков**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

**В.Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов.** Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

## **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн, «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

## **8-й класс**

### **Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### **Литература XVIII века**



**Д.И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

### **Литература первой половины XIX века**

**А.С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н.В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### **Литература второй половины XIX века**

**И.С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф.М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л.Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

### **Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.

**М.А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

### **Литература второй половины XX века**

**А.Т. Твардовский.** Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**А.Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М.А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А.И. Солженицын.** Рассказ «Матренин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, Б.П. Екимова и др.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века** (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.

### **Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один–два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## **Планируемые результаты освоения предмета**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

## **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других людей, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других людей, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

#### **б) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека,

природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетентностей из опыта других;
- потребность в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные.

### **Регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность:**

#### **1) базовые логические действия:**

- как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

## **2) базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других людей, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

## **3) работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным



самостоятельно, эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **Универсальные регулятивные учебные действия:**

### **1) самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; осуществлять выбор и брать ответственность за решение;

## **2) самоконтроль и эмоциональный интеллект:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых ситуаций и изменившихся обстоятельств, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата достижения цели и условиям;
- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **3) совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою

роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

## Предметные результаты

### 6-й класс

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ,

- повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее семи поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8-й класс**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения,

поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические – поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

# Тематическое планирование

## 6-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2.2	Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы не цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06</a>



	другие; «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	«Повесть временных лет» (один фрагмент). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь»,	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9

	«Соловей» и др.				классы». АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	2			<...>
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ФГИС «Моя школа»
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	3			<...>
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3			<...>
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			<...>

Итого по разделу		17			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова	3			<...>
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-

	французского»				content.myschool.edu.ru/19/06
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др.	3			<...>
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.	4			<...>
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»

	Дагестан» и другие.				
Итого по разделу		21			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06</a>
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн, «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			<...>
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8		8	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Внеклассное чтение		7			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06</a>
Итоговые контрольные работы		2	2		<...>
Повторение		15			<...>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	8	
--	-----	---	---	--

## 8-й класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву»,	8			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9

	«Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»				классы». АО «Издательство "Просвещение"»
3.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Изпод таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
3.3	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор»	6			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08</a>

	выбору)				
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			<...>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08</a>



Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08</a>
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	2			<...>
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф., Екимова и др.	2			<...>
6.6	Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трех	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование.

	стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.				Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один– два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08">lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/0 8</a>
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5		5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство

				"Просвещение"»
Внеклассное чтение	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
Итоговые контрольные работы	2	2		<...>
Повторение	5			<...>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	5	

## Поурочный план 24/25. Русская литература-6 класс.

1 Уроков:2 Контрольных:0 Развитие речи

Урок 1

Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея

Урок 2

Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера

2 Уроков: 2 Контрольных: 0 Фольклор. Русские былины

Урок 3

Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов

Урок 4

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы

3 Уроков: 1 Контрольных: 0 Внеклассное чтение

Урок 5

Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»

4 Уроков:2 Контрольных:0 Фольклор. Русские былины

Урок 6

Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла.

Образ Садко в искусстве

Урок 7

Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве

5 Уроков:3 Контрольных:0 Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира

Урок 8

Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе

Урок 9

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности

Урок 10

Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства

6 Уроков:2 Контрольных:0 Внеклассное чтение

Урок 11

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция

Урок 12

Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 13

Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе

7 Уроков: 1 Контрольных: 0 Развитие речи

Урок 14

Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"

8 Уроков: 3 Контрольных: 0 Древнерусская литература. «Повесть временных лет»

Урок 15

Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания

Урок 16

«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента

Урок 17

Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев

9 Уроков: 1 Контрольных: 0 Развитие речи

Урок 18

Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору

10 Уроков: 3 Контрольных: 0 Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 19

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"

Урок 20

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта

Урок 21

А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения

11 Уроков: 1 Контрольных: 0 Основные теоретико-литературные понятия

Урок 22

Резервный урок. Двусложные размеры стиха

12 Уроков: 5 Контрольных: 0 Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 23

А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения

Урок 24

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов

Урок 25

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя

Урок 26

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей

Урок 27

А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа

13 Уроков:1 Контрольных:0 Развитие речи

Урок 28

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина "Дубровский"

14 Уроков:1 Контрольных:0 Литература первой половины XIX в. А.С. Пушкин. Стихотворения. Роман «Дубровский»

Урок 29

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина

15 Уроков: 1 Контрольных: 0 Внеклассное чтение

Урок 30

Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С. Пушкина

16 Уроков:3 Контрольных:0 Литература первой половины XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения

Урок 31

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". История создания, тематика

Урок 32

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утёс", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания

Урок 33

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности

17 Уроков:1 Контрольных:0 Основные теоретико-литературные понятия

Урок 34

Резервный урок. Трёхсложные стихотворные размеры

18 Уроков:2 Контрольных:0 Литература первой половины XIX в. А.В. Кольцов. Стихотворения

Урок 35

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика

Урок 36

А.В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла

19 Уроков:2 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев. Стихотворения

Урок 37

Ф.И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений

Урок 38

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении

20 Уроков:2 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. А.А. Фет. Стихотворения

Урок 39

А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта

Урок 40

А.А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 41

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета

21 Уроков:3 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»

Урок 42

Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения

Урок 43

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои

Урок 44

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении

22 Уроков:3 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. Н.С. Лесков. Сказ «Левша»

Урок 45

Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения

Урок 46

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя

Урок 47

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 48

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова

23 Уроков:2 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»

Урок 49

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения

Урок 50

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести

24 Уроков:2 Контрольных:0 Развитие речи

Урок 51

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей

Урок 52

Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны

Уроков: 1Контрольных: 1Повторение изученного

Урок 53

Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

**КР**

25 Уроков:4 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. А.П. Чехов. Рассказы

Урок 54

А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека

Урок 55

А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического

Урок 56

А.П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя

Урок 57

Резервный урок. А.П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах

26 Уроков:3 Контрольных:0 Литература второй половины XIX в. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

Урок 58

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет

Урок 59

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения

Урок 60

Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 61

Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна

27 Уроков:3 Контрольных:0 Литература XX – начала XXI вв. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века



## Урок 62

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»

## Урок 63

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»

## Урок 64

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

28 Уроков:3 Контрольных:0 Литература второй половины XX – начала XXI вв. Поэзия второй половины XX – начала XXI вв.

## Урок 65

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор

## Урок 66

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы

## Урок 67

Стихотворения отечественных поэтов XX века (по выбору). Стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие

Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного

## Урок 68

Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»

29Уроков:3 Контрольных:0 Литература XX – начала XXI вв. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

## Урок 69

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор (два произведения по выбору)

## Урок 70

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои

## Урок 71

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности

30 Уроков:4 Контрольных:0 Литература XX – начала XXI вв. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»

Урок 72

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени

Урок 73

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя

Урок 74

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика

Урок 75

Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие

31 Уроков:3 Контрольных:0 Литература XX – начала XXI вв. Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

Урок 76

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений (не менее двух на выбор)

Урок 77

Р.П. Погодин. Идеино-художественные особенности рассказов из книги «Кирпичные острова»

Урок 78

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести

32 Уроков:1 Контрольных:0 Внеклассное чтение

Урок 79

Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов

33 Уроков:2 Контрольных:0 Литература XX – начала XXI вв. Произведения современных отечественных писателей-фантастов

Урок 80

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев

Урок 81

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности

34 Уроков:2 Контрольных:0 Литература народов Российской Федерации. Стихотворения

Урок 82

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Идеино-художественное своеобразие

Урок 83

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (по выбору). Особенности лирического героя

35 Уроков:4 Контрольных:0 Зарубежная литература. Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Урок 84

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания

Урок 85

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея

Урок 86

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя

Урок 87

Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра

36 Уроков:4 Контрольных:0 Зарубежная литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Урок 88

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения

Урок 89

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Проблематика, герои

Урок 90

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика

Урок 91

Резервный урок. Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра

37 Уроков:1 Контрольных:0 Внеклассное чтение

Урок 92

Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов

38 Уроков:4 Контрольных:0 Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека

Урок 93

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 94

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя

Урок 95

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 96

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия

39 Уроков:1 Контрольных:0 Внеклассное чтение

Урок 97

Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)

Уроков:2 Контрольных:1 Повторение изученного

Урок 98

Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)

**КР**

Урок 99

Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы

## Поурочный план 24/25. Русская литература-8 класс.

Уроков: 4Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 1

Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта

Урок 2

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев

Урок 3

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии

Урок 4

Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене

Уроков: 7Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 5

А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (пьеса по выбору). Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе

Урок 6

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа

Урок 7

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов

Урок 8

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации

Урок 9

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей

Урок 10

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе

Урок 11

А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи

Уроков: 2Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 12

Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению

Урок 13

Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 14

А.С. Пушкин. Стихотворения. Гражданские мотивы в лирике поэта.  
Художественное мастерство и особенности лирического героя

Уроков: 5 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 15

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Мотив одиночества в лирике поэта,  
характер лирического героя

Урок 16

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественное своеобразие лирики поэта

Урок 17

М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как  
романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции

Урок 18

М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие  
конфликта

Урок 19

М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя,  
художественные средства его создания

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 20

Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное  
своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве

Уроков: 6 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 21

Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта

Урок 22

Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика.  
Образ маленького человека. Смысл финала

Урок 23

Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция,  
особенности конфликта

Урок 24

Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система  
образов. Средства создания сатирических персонажей

Урок 25

Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"

Урок 26

Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история  
комедии

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 27

Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению

Урок 28

Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 29

И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 30

И.С. Тургенев. Повести (по выбору). Система образов

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 31

Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 32

Ф.М. Достоевский «Бедные люди», «Белые ночи» (по выбору). Система образов

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 33

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Тема, идея, проблематика

Урок 34

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (по выбору). Система образов

Уроков: 1 Контрольных: 1 Повторение изученного

Урок 35

Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

**КР**

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 36

Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Основные темы, идеи, проблемы, герои

Урок 37

Произведения писателей русского зарубежья (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 38

Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (по выбору)

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 39

Поэзия первой половины XX века.. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Основные темы, мотивы, образы

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 40

Развитие речи. Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (по выбору). Художественное мастерство поэтов

Уроков: 3 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 41

М.А. Булгаков (повесть по выбору). Основные темы, идеи, проблемы

Урок 42

М.А. Булгаков (повесть по выбору). Главные герои и средства их изображения

Урок 43

М.А. Булгаков (повесть по выбору). Фантастическое и реальное в повести.

Смысл названия

Уроков:3 Контрольных:0 Повторение изученного

Урок 44

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы

Урок 45

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность

Урок 46

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Особенности композиции, образ автора.

Своеобразие языка поэмы

Уроков: 2Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 47

А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера

Урок 48

А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия

Уроков:4 Контрольных:0 Повторение изученного

Урок 49

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа

Урок 50

М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя

Урок 51

М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа

Урок 52

Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования

Уроков: 3Контрольных: 0Повторение изученного

Урок 53

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов

Урок 54

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала

Урок 55



Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору)

Уроков: 1 Контрольных: 1 Повторение изученного

Урок 56

Итоговая контрольная работа. Литература XX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)

## **КР**

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 57

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору). Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои

Урок 58

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (по выбору). Система образов. Художественное мастерство писателя

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 59

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя

Уроков: 1 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 60

Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (по выбору). Художественное мастерство поэта

Уроков: 4 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 61

У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе

Урок 62

У. Шекспир. Сонеты (по выбору). Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие

Урок 63

У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта

Урок 64

Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала

Уроков: 2 Контрольных: 0 Повторение изученного

Урок 65

Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма

Урок 66

Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене

